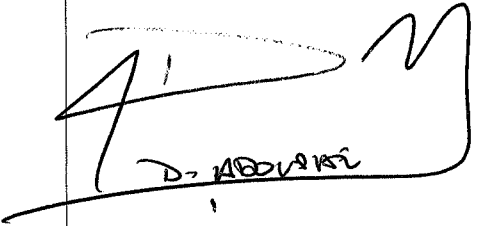


ensisa

<p>Профессор, доктор наук, лаборатория механики и физики текстиля, Университет Верхнего Эльзаса (Франция)</p> <p>Université de Haute-Alsace (UHA) 2, rue des Frères Lumière 68093 MULHOUSE CEDEX dominique.adolphe@uha.fr</p>		<p>Д.С.Адольф (Dominique C.Adolphe)</p>  <p>D. ADOLPHE</p>
---	--	--

ОТЗЫВ проф. Доминика С.Адольфа
на диссертацию Мэнны Го "Разработка технологии виртуального проектирования одежды с
элементами симуляции комфортности"

Повышение комфортности одежды является одним из основных направлений в совершенствовании процесса традиционного и виртуального конструирования одежды. Последнее направление является особенно интересным в свете расширения области продаж одежды через Интернет, поскольку потребитель получает реальную возможность всесторонней оценки будущего предмета одежды.

В диссертационной работе с использованием современных средств измерений и методов сенсорного анализа, которые являются общим фундаментом для многих исследований, а потому создают единую платформу для обмена базами знаний, получены новые и оригинальные результаты. Эти результаты открывают новый подход к формированию виртуальных систем «женская фигура — платье» в рамках существующих или вновь создаваемых САПР.

Диссертантом исследованы известные объекты, но с использованием новых подходов:

- женские фигуры с позиций их восприимчивости к компрессионному давлению, в том числе с привлечением знаний традиционной китайской медицины,
- текстильные материалы с позиций их одноосного механического деформирования в условиях, близким к реальной эксплуатации одежды,
- чертежи конструкций с позиций анализа приемов их формообразования,
- фотографии и чертежи конструкций моделей женских платьев, популярных в КНР, с позиций выделения конструктивного устройства типичного и самого популярного платья,
- системы «женская фигура — платье» с позиций формирования воздушного пространства около торса,

Диссертантом получены новые знания в области формирования формы платьев и её восприятия через компрессионное давление в виде ранжированных рядов показателей свойств материалов, измеренных на комплексе KES-F. Эти показатели подтверждают решающую роль текстильных материалов.

Диссертантом выполнено исследование на стыке разных дисциплин, что позволяет рассматривать работу как комплексную и имеющую важное значение для нескольких этапов проектирования одежды — построения чертежей, конфекционирования материалов, прогнозирования объективных и субъективных показателей комфортности, перевода материальных результатов на язык программирования.

Диссертация хорошо структурирована, иллюстрирована, в ней выдержано разумное соотношение между текстовой и иллюстративной частями.

В качестве замечания хочу высказать пожелание о целесообразности включения в автореферат абстракта на английском языке, что позволило бы транслировать результаты в англоязычное информационное пространство, и дублирования названия рисунков и таблиц на английском языке.

Считаю, что диссертационная работа Мэнны Го выполнена на высоком научном уровне, имеет важное научное и практическое значение и вносит новый вклад в развитие конструирования одежды. Мэнна Го заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук (PhD) по научной специальности 05.19.04 Технология швейных изделий.